

### II.3.14. Ar Vestrez abandonet.

**Ms.** III, p. 469-472.

**Timbre :** Var ton : une jeune bergère.

**Incipit :** Ur vergerennic yaouanc,

**Composition :** 6 c. de 8 v. de 7 et 6 p. alt., sauf le v. 7 qui compte 9 p.

**Sujet.**

**La maîtresse (amoureuse) abandonnée.** Une jeune bergère se lamente, son amant l'a abandonnée et elle se souvient des bons moments, tout en entendant celui-ci chanter en compagnie d'autres filles (c. 4). Il ne lui reste plus qu'à mourir (leitmotiv du v. 8).

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** aucune indication. A noter la ressemblance entre le timbre et l'incipit.

**Autres sources :** aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** la graphie /g'/, des années 1815, n'est pas utilisée.

**Impression(s) :** aucune.

**Mise en valeur :** MaL (1834) / Complaintes ou Guerziou (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.